



Методические рекомендации для членов жюри Конкурса

Настоящие методические рекомендации разработаны для членов жюри федерального, регионального, муниципального и школьного этапов Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (далее — Конкурс), которые принимают участие в оценивании конкурсных сочинений.

Данные методические рекомендации могут быть использованы, в том числе, для организации и проведения учебно-методических вебинаров для членов жюри школьного, муниципального, регионального и федерального этапов Конкурса.

Учредителем Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» является Министерство просвещения Российской Федерации (далее — учредитель Конкурса).

Учредитель Конкурса утверждает Положение о Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования в 2021-2022 учебном год (далее — Положение).

Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет (далее — Оператор).

Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса.

Основные документы и материалы Конкурса размещены на официальном сайте Конкурса <https://memory45.su/> (далее — официальный сайт Конкурса).

Ответственным за проведение школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса является представитель органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, согласованный учредителем Конкурса – координатор Конкурса в субъекте Российской Федерации (далее – Координатор).

Организаторами Конкурса являются:

для школьного и муниципального этапов Конкурса – органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, назначающие соответственно своих официальных представителей (далее – организатор школьного этапа, организатор муниципального этапа);

для регионального этапа Конкурса – органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, назначающие официального представителя регионального этапа Конкурса (далее – организатор регионального этапа).

В случае участия в Конкурсе обучающихся в специализированных структурных образовательных подразделениях загранучреждений Министерства иностранных дел Российской Федерации (далее – школы МИД) и обучающихся образовательных организаций иностранных государств, расположенных на территории бывшего СССР, в том числе

Республики Абхазия, Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Донецкой Народной Республики, Республики Казахстан, Киргизской Республики, Луганской Народной Республики, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (далее — участники Конкурса, зарубежные участники Конкурса), ответственным является Оператор.

В представленных методических рекомендациях будут рассмотрены следующие темы, необходимые для ознакомления членам жюри всех этапов:

1. Цель и задачи Конкурса.
2. Порядок проведения Конкурса.
3. Определение критериев отбора участников Конкурса.
4. Функционал жюри федерального, регионального, муниципального и школьного этапов Конкурса.
5. Причины, по которым работы не допускаются к участию в Конкурсе.
6. Тематика и жанры конкурсных сочинений.
7. Единые требования к критериям оценки конкурсных работ обучающихся.
8. Техническое и методическое обеспечение работы для организации проведения учебно-методических вебинаров для членов жюри школьного, муниципального, регионального и федерального этапов Конкурса.

Согласно Положению, определены цель и способствующие ее реализации задачи, с которыми необходимо ознакомить жюри Конкурса.

1. Цель и задачи Конкурса.

Конкурс проводится в целях сохранения и увековечения памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в соответствии с тематикой проекта «Без срока давности», посвящённого сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений

нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

Задачи проведения Конкурса:

воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

недопущение фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР;

приобщение подрастающего поколения к изучению истории своей страны посредством изучения и осмысления архивных материалов, творчества писателей и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, музыкальных произведений, книг, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей;

приобщение обучающихся к изучению и анализу материалов, связанных с тематикой Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (документальных, музейных и архивных, деятельности поисковых отрядов);

привлечение детей и молодежи к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

2. Порядок проведения Конкурса.

Всероссийский Конкурс сочинений «Без срока давности» в 2021-2022 учебном году проводится в четыре этапа:

школьный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 15 декабря 2021 г. по 30 января 2022 г.;

муниципальный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 31 января 2022 г. по 6 февраля 2022 г.;

региональный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 7 февраля 2022 г. по 6 марта 2022 г.;

федеральный этап Конкурса – с 7 марта 2022 г. по 27 марта 2022 г.

Участие в Конкурсе является добровольным.

Состав жюри на школьном, муниципальном и региональном этапах Конкурса (далее – жюри Конкурса) формируется из следующих педагогических работников:

практикующих учителей русского языка и литературы, истории и обществознания со стажем работы не менее 5 лет;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов профильной высшей школы;

представителей общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

Желательно, чтобы члены жюри всех этапов соответствовали всем или нескольким критериям:

стаж педагогической работы от 5 лет;

наличие квалификационной высшей категории, учёной степени или учёного звания по профилю работы, наград различного уровня;

участие педагогического работника в профессиональных конкурсах, в конкурсах педагогического мастерства (включая заочные и/или интернет-конкурсы), в научно-практических конференциях, вебинарах, семинарах;

регулярное повышение профессиональной квалификации;

системное использование и эффективное применение современных образовательных технологий;

активное применение информационно-коммуникационных технологий как средства повышения профессиональной компетенции, участие в работе педагогических интернет-сообществ;

руководство исследовательской работой обучающихся: их публикациями, подготовкой к региональным, всероссийским и международным конкурсам, олимпиадам, соревнованиям, конференциям (международным, всероссийским, региональным) и другим исследовательским и научным мероприятиям различного уровня организации;

способность устанавливать отношения сотрудничества с администрацией, коллегами, владение навыками эффективного педагогического общения.

Состав жюри федерального этапа Конкурса согласовывается с учредителем Конкурса и утверждается организационным комитетом Конкурса (далее – Жюри).

3. Определение критериев отбора участников Конкурса.

Участие в Конкурсе добровольное.

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации, школы МИД и зарубежные участники Конкурса.

Конкурс проводится среди следующих категорий обучающихся:

обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций (категория 1);

обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных организаций (категория 2);

обучающиеся 10-11(12) классов общеобразовательных организаций (категория 3);

обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4).

Участник Конкурса может представить на Конкурс только одно конкурсное сочинение.

Конкурсная работа не должна быть одновременно заявлена для участия в каких-либо других конкурсах или олимпиадах и ранее не была опубликована в каких-либо источниках.

4. Функционал жюри федерального, регионального, муниципального и школьного этапов Конкурса:

оценивание представленных на Конкурс работ в соответствии с утвержденными Положением о Конкурсе критериями;

оценивание каждой работы не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

член жюри оценивает работы в рамках одной возрастной группы обучающихся;

право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

определение победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

заполнение и подписание протокола заседания жюри и рейтинговых списков;

передача протоколов и оцененных конкурсных работ Координатору в субъекте Российской Федерации;

определение 4 победителей на основании рейтинговых списков жюри регионального этапа, по одному из каждой категории участников Конкурса, для участия на федеральном этапе Конкурса.

Функции и полномочия жюри школьного, муниципального и регионального этапов могут корректироваться с учетом регионального положения о Конкурсе, сформированного в субъекте Российской Федерации на основании Положения при согласовании с Координатором. В региональном положении о Конкурсе может определяться порядок назначения рабочей группы. Рабочая группа при руководстве заместителя Координатора определяет порядок назначения жюри, в очной или заочной

форме ознакомляет членов жюри с критериями и показателями оценки конкурсных работ, обсуждает и согласовывает подходы к оцениванию. Должность председателя жюри на усмотрение Координатора может быть назначаемой или выборной. В последнем случае члены жюри могут выбирать председателя открытым общим или закрытым общим голосованием.

Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (исключением являются работы, выполненные обучающимися с ОВЗ, имеющими трудности с письмом). Работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом Конкурса. Бланки размещаются на сайте Конкурса и доступны для скачивания.

При передаче документации с регионального на федеральный этап на листах оценивания победителей регионального этапа Конкурса и протоколах ставится подпись председателя жюри регионального этапа Конкурса и Координатора. Документы заверяются печатью организации Координатора в месте обозначенном «МП».

Участники Конкурса должны соответствовать категориям, указанным в Положении (см. пункт 3.2. Положения).

Сочинения без сопровождения заявки для участия в Конкурсе не принимаются. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена от руки или напечатана на компьютере.

Количество (квота) и порядок определения победителей на школьном, муниципальном и региональном этапе могут определяться региональным положением о Конкурсе, с учетом Положения по согласованию с Координатором.

Конкурсные работы, написанные на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала, жанр которых определен как очерк или заочная экскурсия, не должны представлять собою реферат или справочную статью. Информация, полученная из различных

источников, может быть интерпретирована в соответствии с авторским замыслом, заключена в художественную форму и передана собственными словами. Не стоит перегружать конкурсное сочинение цитатами, тем более подменять ими собственный текст. Объем цитирования в сочинении не должен превышать 25% текста.

Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность <https://text.ru>.

Перед размещением на сайте Конкурса должна быть проведена проверка текстового файла на наличие ошибок и опечаток.

Также затрудняет подготовку к публикации несоблюдение заданных параметров файла: формат Microsoft Word; размер шрифта 14; Times New Roman, межстрочный интервал 1,5; отступы сверху, снизу, справа, слева – 2 см; выравнивание по ширине.

Каждое конкурсное сочинение, допущенное к участию в Конкурсе, оценивается не менее чем 3 членами жюри. В случае возникновения спорных вопросов голос председателя жюри является решающим.

Жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы на следующий этап в соответствии с порядком и сроками, определенными региональным положением о Конкурсе, согласованным с Положением. Победители регионального этапа определяются на основе рейтинговых списков в каждой возрастной категории.

От каждого Координатора на федеральный этап Конкурса может быть представлено 4 конкурсных сочинения победителей, набравших наибольшее количество баллов в своей категории участников Конкурса.

Зарубежные участники Конкурса не принимают участие в школьном и муниципальном этапах Конкурса. Ответственным за проведение регионального этапа Конкурса для зарубежных участников Конкурса является Оператор. Зарубежные участники направляют конкурсные работы с приложением сопроводительных документов на адрес электронной почты

Оператора, указанный на официальном сайте Конкурса. Проверку на плагиат, наличие всей необходимой сопроводительной документации и автоматическое распределение конкурсных работ на проверку членам жюри организует Оператор. При необходимости Оператор может запросить недостающие документы или не допустить к участию в Конкурсе работу, не соответствующую требованиям, указанным в Положении и методических рекомендациях, размещенным на сайте Конкурса.

Кроме того, в 2021/22 учебном году предусмотрена возможность привлечения на региональный этап с новыми конкурсными сочинениями (без прохождения школьного и муниципального этапов) победителей регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2020/21 учебного года.

На федеральном этапе Конкурса состав жюри федерального этапа Конкурса (далее – Жюри) утверждается организационным комитетом Конкурса при согласовании с Минпросвещения России на основании рекомендательных писем от органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, содержащих информацию о претендентах, соответствующих всем или нескольким критериям:

практикующих учителей русского языка и литературы, истории и обществознания со стажем работы не менее 5 лет;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и научно-педагогических работников высшей школы;

сотрудников общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

На федеральный этап Конкурса выходят только работы победителей регионального этапа, представленные Координаторами.

На федеральный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600

дpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате .doc или .docx. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на федеральный этап Конкурса не принимается.

Организационный комитет Конкурса утверждает состав Жюри и Председателя Жюри при согласовании с учредителем Конкурса

Функции и полномочия Жюри федерального этапа Конкурса :

оценивание представленных на Конкурс работ в соответствии с утвержденными критериями;

оценивание каждой работы не менее 3 членов Жюри методом случайной выборки;

оценивание работы членом Жюри в рамках одной категории обучающихся;

своевременное внесение каждым членом Жюри всех необходимых данных на официальный сайт Конкурса в личный кабинет Жюри;

право на снятие с Конкурса работы, имеющей признаки плагиата;

определение победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов на основании рейтинговых списков, сформированных по результатам оценки работ Жюри;

написание аргументированных рекомендаций (экспертных мнений) к представлению конкурсного сочинения на награждение, в том числе по конкретной номинации.

Оператор Конкурса размещает списки абсолютных победителей, призеров и победителей по номинациям на сайте Конкурса.

5. Причины, по которым работы не допускаются к участию в Конкурсе.

Жюри всех этапов Конкурса не допускают к участию в Конкурсе:

конкурсные сочинения, содержащие некорректные заимствования (плагиат). В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе;

сочинения обучающихся, не соответствующие тематике или жанру Конкурса;

сочинения обучающихся, не соответствующие ни одной из 4 категорий, предусмотренных Положением;

работы участников, содержащие оскорбительные высказывания в адрес организаторов, партнеров, других участников Конкурса, любых иных третьих лиц, фальсификацию исторических фактов или противоречащие основам общечеловеческих моральных норм, могут быть дисквалифицированы членами жюри и не допущены к участию в Конкурсе;

на всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению;

исключаются из участия в Конкурсе работы, отправленные с нарушением сроков представления;

не допускаются к участию в Конкурсе работы, опубликованные ранее или заявленные одновременно для участия в каких-либо других конкурсах или олимпиадах;

на федеральный этап Конкурса не допускаются работы участников, Конкурса не ставшие победителями регионального этапа Конкурса;

не могут быть включены в список финалистов сочинения конкурсантов, не имеющие всей сопроводительной документации (см. Инструкцию по оформлению конкурсной документации Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2021/22 учебного года).

6. Тематика и жанры конкурсных сочинений.

Особое внимание члены жюри всех этапов Конкурса обращают на соответствие сочинений конкретной тематике и жанру конкурсных сочинений.

Темы конкурсных сочинений должны соответствовать следующим **тематическим направлениям**, связанным с сохранением и увековечением памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов:

военные преступления нацистов и их пособников против мирных жителей на оккупированной территории города, села, района, региона в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

мемориалы и музеи Великой Отечественной войны 1941-1945 годов как память о геноциде мирных советских граждан;

архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

Великая Отечественная война 1941-1945 годов в истории семьи участника Конкурса;

потери среди мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании;

преступления японских милитаристов против граждан СССР;

дети в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

подвиг педагога в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

биография жителей оккупированных территорий, эвакуированных семей, строителей оборонительных сооружений и работников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

полевая почта как форма связи между тылом и фронтом;

произведения музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства как память о жертвах геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Конкурсное сочинение должно быть представлено в прозаической форме в одном из следующих **жанров**: рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия, путевые заметки.

Стихотворные тексты к участию в Конкурсе не принимаются.

Использование фотоматериалов не предусмотрено форматом конкурсных сочинений.

Участник Конкурса самостоятельно выбирает тематическое направление, жанр и название работы.

На федеральном этапе Конкурса Жюри оценивает общее читательское восприятие текста сочинения с учетом номинаций, утвержденных Положением о Конкурсе 2021-2022 учебного года:

- за активную гражданско-патриотическую позицию;
- за поиск и привлечение в качестве источников архивных документов;
- за осуществление музейной и краеведческой деятельности;
- за участие в деятельности поисковых отрядов;
- за поддержку мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- за вклад в проведение мероприятий по популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- за оригинальность сюжета конкурсного сочинения;

за богатство и выразительность русского языка, за своеобразие жанра конкурсного сочинения;

за уважение и внимание к миссии педагога.

На федеральном этапе Конкурса, заполняя таблицу по оцениванию в личном кабинете на сайте Конкурса, Жюри вносит аргументированное экспертное мнение о возможности рекомендации конкурсного сочинения на награждение (победу) в Конкурсе, в том числе по конкретной номинации.

7. Единые требования к критериям оценки конкурсных работ обучающихся.

Основное внимание членов жюри должно быть направлено на изучение следующих критериев оценки конкурсных работ:

1) содержание сочинения: соответствие содержания сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; воплощенность идейного замысла; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;

2) жанровое и языковое своеобразие сочинения: наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

3) грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение грамматических норм русского языка, соблюдение речевых норм русского языка.

4) на федеральном этапе Конкурса, по усмотрению члена жюри, добавляется критерий **«Общее читательское восприятие текста сочинения»**.

На учебно-методическом вебинаре для членов жюри Конкурса каждый критерий должен получить подробное описание, чтобы у жюри выработалось единое понятие о критериях оценивания сочинений обучающихся. Сочинения оцениваются по шкале от 0 до 3 баллов по каждому критерию:

Таблица № 1

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения: (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Воплощенность идейного замысла	0-3
		1.6. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики	0-3
		2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.5. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.6. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.7. Стилиевое единство	0-3

В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0-3
		3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0-3
Итоговая оценка (максимум 57 баллов)			
4	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Баллы выставляются на усмотрение члена жюри	0-3
Максимальный балл			57+3 = 60

Разъяснения по показателям оценивания.

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Таблица №2

Показатели	Функция и содержание показателя
1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическому направлению Конкурса, определенному в Положении, – полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов.

1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии, как уместность, самостоятельность и оригинальность следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы.
1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	Оценивает, как соотносятся тема и содержание сочинения, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения, или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой способ должен работать на раскрытие темы.
1.5. Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.
1.6. Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления). Не искажает ли автор исторические или биографические факты, верно ли оценивает те или иные события. Правильно ли указаны исторические даты, нет ли в них ошибок и опечаток.

1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру – полностью, частично или не соответствует вовсе, например, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собою сухое перечисление фактов и т.д.
2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра – полностью или частично; возможно, соответствие ограничивается использованием формальных элементов, например, обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма.
2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качественную ценность композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.
2.3. Богатство лексики	Оценивает богатство и разнообразие лексических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.
2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает многообразие синтаксических конструкций. стилистические возможности полных предложений и неполных, имеющих яркую экспрессивную окраску.
2.5. Точность, ясность и выразительность речи	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; уместность использования изобразительно-выразительных средств языка; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется).
2.6. Целесообразность использования языковых средств	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.

2.7. Стилиевое единство	Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие.
3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
4. Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса	<p>Баллы выставляются на усмотрение члена жюри с учетом следующих номинаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> за активную гражданско-патриотическую позицию; за поиск и привлечение в качестве источников архивных документов; за осуществление музейной и краеведческой деятельности; за участие в деятельности поисковых отрядов; за поддержку мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов; за вклад в проведение мероприятий по популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей; за оригинальность сюжета конкурсного сочинения; за богатство и выразительность русского языка; за своеобразие жанра конкурсного сочинения; за уважение и внимание к миссии педагога. <p>Жюри на свое усмотрение распределяет от 0-3 баллов, с учетом номинаций. Необходимо аргументированное экспертное мнение о возможности победы данной работы, в том числе в номинациях. Суммарный балл не должен превышать 3 баллов.</p>

На каждом этапе каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем тремя членами жюри.

Оценивание работ каждым членом жюри вносится в соответствующий лист оценивания, который оформляется на каждую проверенную работу. (См. Инструкцию по оформлению конкурсной документации Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2021/22 учебного года). Если оценивание работ происходит дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма должна быть идентична предлагаемой и включать в себя все указанные критерии и показатели оценки.

На усмотрение Координатора итоговый балл за каждую работу выставляется: или как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим сочинение членом жюри, или как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

На федеральном уровне итоговый балл автоматически подсчитывается как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом Жюри. На основании полученных баллов составляется рейтинговый список Конкурса по каждой категории участников Конкурса.

Кроме того, в 2021/22 учебном году согласно пункту 5.8. Положения о Конкурсе Организационный комитет Конкурса имеет право дополнительно привлекать экспертов из числа победителей и призеров 2020/21 года для решения актуальных вопросов по проведению, организации и награждению финалистов Конкурса.

Сопроводительный лист передачи работ-победителей регионального этапа на федеральный этап Всероссийского конкурса сочинений подписывается председателем жюри и Координатором Конкурса и заверяется печатью организации. Количество работ не может превышать 4, по одной от каждой категории обучающихся.

Выставленные членами жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных

работ не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители школьного, муниципального и регионального этапа, назначенные Координатором Конкурса.

Победители регионального этапа Конкурса в субъектах Российской Федерации определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри регионального этапа Конкурса. На Федеральный этап Конкурса от каждого субъекта Российской Федерации, также от школ МИД и зарубежных участников Конкурса, направляется четыре конкурсных сочинения (по одному от каждой категории обучающихся, указанных ниже):

обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций (категория 1);

обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных организаций (категория 2);

обучающиеся 10-11(12) классов общеобразовательных организаций (категория 3);

обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4).

8. Техническое и методическое обеспечение работы для организации проведения учебно-методических семинаров/вебинаров для членов жюри всех этапов Конкурса.

Организацией и проведением учебно-методических вебинаров для членов Жюри занимается Оператор. Ответственным за организацию учебно-методических семинаров/вебинаров для жюри школьного, муниципального и региональных этапов Конкурса является заместитель Координатора субъекта Российской Федерации, по согласованию с Координатором.

Для проведения учебно-методических вебинаров для членов жюри в формате онлайн необходимо обеспечить устойчивую работу сети Интернет, работу камер, микрофонов, готовность материалов

для презентации. Видеоматериалы и слайды готовятся предварительно и проверяются на площадках проведения семинара.

Информационные материалы о проведении учебно-методического вебинара для членов Жюри будут размещены на сайте Конкурса, на тематических сайтах и социальных сетях Конкурса. Также будет проводиться целевая рассылка приглашений по электронной почте. Обязательно будет указана дата и время начала мероприятия, а также дата и время пробного тестирования оборудования.

В случае очной формы проведения семинара будет указываться место проведения с точным адресом и схемой проезда.

Все оборудование должно быть установлено заранее и произведено пробное включение.

Чтобы избежать накладок, следует предварительно, в обозначенное время, перейти по ссылке на тестирование оборудования, чтобы заранее выявить проблемы с аудио- и видеосвязью и предотвратить подобные проблемы во время проведения онлайн учебно-методических вебинаров для членов жюри.

В методической части проведения учебно-методических вебинаров для членов жюри может быть представлен план и задачи вебинара, в содержательной части которого обязательными являются разъяснения по особенностям системы оценивания конкурсных сочинений в соответствии с Положением и методическими рекомендациями. До членов жюри Конкурса на вебинаре будет доведена более развернутая информация, в том числе о единых критериях оценки для всех участников Конкурса. В процессе проведения учебно-методического вебинара будут использоваться фото, видеоматериалы и презентации. Участники онлайн вебинара будут иметь возможность слышать голос ведущего, просматривать видео и другие демонстрационные материалы, смогут задавать вопросы в чате.

Материалы учебно-методического вебинара для будут размещены на официальном сайте Конкурса.