



Методические рекомендации по оценке конкурсных работ обучающихся

Методические рекомендации по оценке конкурсных работ разработаны на основании положения о Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (далее — Положение, Конкурс). Критерии и показатели оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» опираются на цели и задачи Конкурса, тематические направления и жанры, определенные Положением.

Оценивание конкурсных сочинений жюри каждого из этапов Конкурса (далее — жюри) осуществляется по следующим критериям:

1) содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; воплощенность идейного замысла; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;

2) жанровое и языковое своеобразие сочинения: наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики

и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

3) грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение грамматических норм русского языка, соблюдение речевых норм русского языка.

На федеральном этапе Конкурса, по усмотрению члена жюри, добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения».

Данные критерии и показатели оценки являются едиными для всех категорий: обучающихся образовательных организаций Российской Федерации, российских граждан, обучающихся в специализированных структурных образовательных подразделениях загранучреждений Министерства иностранных дел Российской Федерации (далее – школы МИД) и обучающихся образовательных организаций иностранных государств, расположенных на территории бывшего СССР, в том числе Республики Абхазия, Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Донецкой Народной Республики, Республики Казахстан, Киргизской Республики, Луганской Народной Республики, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (далее — участники Конкурса, зарубежные участники Конкурса) согласно пункту 3.2 Положения.

Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

В таблице №1 представлены оценки по критериям и их выражение в баллах от 0 до 3 баллов. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну

конкурсную работу на школьном, муниципальном и региональном этапах Конкурса, не может превышать **57** баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса, не может превышать **60** баллов.

Таблица № 1

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Воплощенность идейного замысла	0-3
		1.6. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики	0-3
		2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.5. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.6. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.7. Стилиевое единство	0-3
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3

		3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0-3
		3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0-3
Итоговая оценка (максимум 57 баллов)			
4	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Баллы выставляются на усмотрение члена жюри	0-3
Максимальный балл			57+3 = 60

Разъяснения по показателям оценивания.

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей

В 2021/22 учебном году, согласно Положению, оценивание работ обучающихся, проводится в четыре этапа:

школьный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 15 декабря 2021 г. по 30 января 2022 г.;

муниципальный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 31 января 2022 г. по 6 февраля 2022 г.;

региональный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 7 февраля 2022 г. по 6 марта 2022 г.;

федеральный этап Конкурса – с 7 марта 2022 г. по 27 марта 2022 г.

1. На региональном уровне проведение школьного, муниципального и регионального этапа является обязательным условием проведения Конкурса.

Жюри школьного, муниципального и регионального этапа Конкурса формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы, истории и обществознания со стажем работы не менее 5 лет;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов профильной высшей школы;

представителей общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

Функции и полномочия жюри школьного, муниципального и регионального этапов определяет Координатор Конкурса. При этом необходимо учитывать оценочную шкалу Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2021/22 учебного года. Предварительно Координатору необходимо в очной или заочной форме ознакомить членов жюри с критериями и показателями оценки конкурсных работ, обсудить и согласовать подходы к оцениванию.

На всех этапах жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

Жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы ответственному Координатору этапа Конкурса субъекта Российской Федерации. Победители регионального этапа определяются рейтинговым списком в каждой категории участников.

Таким образом, от каждого субъекта Российской Федерации направляется четыре конкурсные работы победителей регионального этапа (по одному от каждой категории участников, набравших наибольшее количество баллов). Конкурсные сочинения победителей регионального этапа загружаются в личный кабинет Координатора Конкурса.

В случае участия в Конкурсе обучающихся школ МИД и зарубежных участников Конкурса конкурсные работы с приложением сопроводительных документов, указанных в пункте 5.6 Положения, направляются участниками Конкурса по адресу электронной почты Оператора, указанному на официальном сайте Конкурса, для участия в региональном этапе Конкурса.

На региональном этапе Конкурса работы обучающихся школ МИД и зарубежных участников Конкурса оценивает жюри федерального этапа Конкурса (сформированное в соответствии с пунктом 6.2 Положения) и на основании рейтинговых списков определяет по одному победившему конкурсному сочинению от каждой категории участников Конкурса, указанной в пункте 3.2 Положения, для участия в федеральном этапе Конкурса.

Для участия обучающихся школ МИД в федеральном этапе Оператором через личный кабинет на официальном сайте Конкурса

направляется четыре работы победителей регионального этапа по одной от каждой категории участников Конкурса. Соответственно, и от зарубежных участников Конкурса для участия в федеральном этапе направляется четыре работы победителей регионального этапа (по одной от каждой категории участников Конкурса).

2. На федеральном этапе организационный комитет Конкурса по согласованию с учредителем Конкурса формирует и утверждает состав жюри федерального этапа Конкурса (далее – Жюри) и председателя жюри федерального этапа Конкурса (далее – Председатель Жюри) из педагогических работников, соответствующих следующим критериям отбора:

стаж педагогической работы от 5 лет;

наличие квалификационной высшей категории, наличие учёной степени или учёного звания по профилю работы, наград различного уровня;

участие педагогического работника в профессиональных конкурсах, в конкурсах педагогического мастерства (включая заочные и/или интернет-конкурсах), в научно-практических конференциях, вебинарах, семинарах;

регулярное повышения профессиональной квалификации;

системное использование и эффективное применение современных образовательных технологий;

активное применение информационно-коммуникационных технологий как средства повышения профессиональной компетенции, участие в работе педагогических интернет-сообществ;

руководство исследовательской работой обучающихся: их публикациями, подготовкой к региональным, всероссийским и международным конкурсам, олимпиадам, соревнованиям, конференциям (международным, всероссийским, региональным) и другим исследовательским и научным мероприятиям различного уровня организации;

способность устанавливать отношения сотрудничества с администрацией, коллегами, владение навыками эффективного педагогического общения.

Функции и полномочия Жюри:

оценивание представленных на Конкурс работ в соответствии с утвержденными критериями;

оценивание каждой работы не менее 3 членов Жюри методом случайной выборки;

оценивание работы членом Жюри в рамках одной категории обучающихся;

своевременное внесение каждым членом Жюри всех необходимых данных на сайт Конкурса в личный кабинет Жюри;

право на снятие с Конкурса работы, имеющей признаки плагиата и других видов некорректных заимствований;

определение победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов на основании рейтинговых списков, сформированных по результатам оценки работ Жюри;

написание аргументированных рекомендаций (экспертных мнений) к представлению конкурсного сочинения на награждение, в том числе по конкретной номинации.

Оператор размещает списки абсолютных победителей, призеров и победителей по номинациям на официальном сайте Конкурса.

Таблица №2

Показатели	Функция и содержание показателя
1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическому направлению Конкурса, определенному в Положении, – полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов.
1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии, как уместность, самостоятельность и оригинальность следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы.
1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	Оценивает, как соотносятся тема и содержание сочинения, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой способ должен работать на раскрытие темы.
1.5. Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.
1.6. Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.

1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления). Не искажает ли автор исторические или биографические факты, верно ли оценивает те или иные события. Правильно ли указаны исторические даты, нет ли в них ошибок и опечаток.
1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру – полностью, частично или не соответствует вовсе, например, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собою сухое перечисление фактов и т.д.
2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра – полностью или частично; возможно, соответствие ограничивается использованием формальных элементов, например, обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма.
2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качественную ценность композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.
2.3. Богатство лексики	Оценивает богатство и разнообразие лексических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.
2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает многообразие синтаксических конструкций стилистические возможности полных предложений и неполных, имеющих яркую экспрессивную окраску.
2.5. Точность, ясность и выразительность речи	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; уместность использования изобразительно-выразительных средств языка; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется).

2.6. Целесообразность использования языковых средств	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.
2.7. Стилиевое единство	Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие.
3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
4. Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса	<p>Баллы выставляются на усмотрение члена жюри с учетом следующих номинаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> за активную гражданско-патриотическую позицию; за поиск и привлечение в качестве источников архивных документов; за осуществление музейной и краеведческой деятельности; за участие в деятельности поисковых отрядов; за поддержку мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов; за вклад в проведение мероприятий по популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей; за оригинальность сюжета конкурсного сочинения; за богатство и выразительность русского языка, за своеобразие жанра конкурсного сочинения; за уважение и внимание к миссии педагога. <p>Жюри на свое усмотрение распределяет от 0-3 баллов,</p>

	с учетом номинаций. Необходимо аргументированное экспертное мнение о возможности победы данной работы, в том числе в номинациях. Суммарный балл не должен превышать 3 баллов.
--	---

Оценивание работ каждым членом жюри вносится в соответствующий лист оценивания, который оформляется на каждую проверенную работу (см. Инструкцию по оформлению конкурсной документации Всероссийского Конкурса сочинений «Без срока давности» 2021/22 учебного года). Если оценивание работ происходит дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма должна быть идентична предлагаемой и включать в себя все указанные критерии и показатели оценки.

Кроме того, в 2021/22 учебном году предусмотрена возможность привлечения на региональный этап с новыми конкурсными сочинениями (без прохождения школьного и муниципального этапов) победителей регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2020/21 учебного года.

На усмотрение Координатора итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим сочинение членом жюри, либо как сумма баллов, выставленных проверяющими работу членами жюри. На федеральном уровне итоговый балл выставляется как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом Жюри. На основании полученных баллов составляется рейтинговый список Конкурса по каждой категории участников.

Выставленные членами Жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются. В случае возникновения спорных вопросов голос председателя жюри является решающим. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители Координатора

Конкурса соответствующего уровня (школьного, муниципального, регионального, федерального). Каждое конкурсное сочинение, допущенное к участию в Конкурсе, оценивается не менее, чем 3 членами жюри.

Субъекты Российской Федерации оставляют за собой право на определение и награждение победителей и призеров школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса.

Победители регионального этапа Конкурса в субъектах Российской Федерации определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри регионального этапа Конкурса. На федеральный этап Конкурса от каждого субъекта Российской Федерации, от зарубежных участников Конкурса и обучающихся школ МИД, направляется четыре конкурсных сочинения (по одному от каждой категории обучающихся, указанных ниже), набравшие наибольшее количество баллов:

обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций (категория 1);

обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных организаций (категория 2);

обучающиеся 10-11(12) классов общеобразовательных организаций (категория 3);

обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4).

При передаче документации с регионального на федеральный этап на листах оценивания победителей регионального этапа Конкурса и протоколах ставится подпись Председателя жюри регионального этапа Конкурса и Координатора. Документы заверяются печатью организации Координатора в месте обозначенном «МП».

Финалистами Конкурса являются все участники федерального этапа Конкурса.

Следует отметить, что в 2021/22 учебном году организационный

комитет Конкурса имеет право дополнительно привлекать победителей и призеров 2020/21 учебного года для решения актуальных вопросов по проведению, организации и награждению финалистов Конкурса.

Благодарственными письмами за вклад в формирование гражданско-патриотической позиции среди обучающихся образовательных организаций, а также за помощь в подготовке к Конкурсу, награждаются педагогические работники, осуществившие подготовку участников Конкурса (далее – педагоги-наставники), ставших финалистами Конкурса.

По итогам Конкурса издается сборник сочинений абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Конкурса с указанием их педагогов-наставников.

Абсолютные победители, призеры, победители в номинациях Конкурса и их педагоги-наставники награждаются дипломами учредителя Конкурса. Оргкомитет вправе установить для абсолютных победителей, призеров, победителей в номинациях Конкурса и их педагогов-наставников дополнительные формы поощрения.

Награждение абсолютных победителей, призеров, победителей в номинациях Конкурса и их педагогов-наставников проводится учредителем Конкурса на торжественной церемонии в Москве.